

UmeDuo

Karolina Öhman, Violoncello

Erika Öhman, Schlagzeug

Das **UmeDuo** bewegt sich zwischen neuer Musik, alter Musik, Improvisation, Volksmusik, Jazz und vielem mehr. Eine wichtige Rolle der künstlerischen Arbeit spielt die enge Zusammenarbeit mit Komponisten wie z.B. Torbjörn Engström, Teresa Carrasco, Esaias Järnegard und Luke Styles. Die schwedischen Schwestern spielen seit 2002 als Duo zusammen und studierten unter anderem bei Anders Loguin in Schweden und Thomas Grossenbacher in Zürich. Sie konzertierten in verschiedenen Orten in Schweden, England, Österreich und der Schweiz. Im Frühling 2006 wurden sie mit dem Guido Vecchi Preis in Göteborg ausgezeichnet, außerdem gewannen sie 2010 den Zürcher Hochschule der Künste Alumni Förderpreis für ein außergewöhnliches Projekt. Im Frühling 2011 wurden sie von der englischen Konzertagentur „Park Lane Group“ aufgenommen und haben seitdem Konzerte gespielt in unter anderem der Queen Elisabeth Hall, London und in St. Martin in the Fields, London.

www.umeduo.com

Karolina Öhman studierte bei Torleif Thedéen, Thomas Demenga und Thomas Grossenbacher und schloss im Juli 2010 ihr Solistendiplom an der Zürcher Hochschule der Künste ab. Karolina trat als Solistin auf mit dem Sinfonieorchester Basel, dem Akademischen Kammerorchester Zürich, dem Ensemble Namascae Lausanne und dem Helsingborg Symphonieorchester in Schweden. Sie spielte als Gast in verschiedenen Ensembles wie dem Ensemble Intercontemporain Paris, Ensemble Phoenix Basel und Collegium Novum Zürich, und für die Saison 2007/2008 war sie Praktikantin im Tonhalle-Orchester Zürich. Sie gewann mehrere Preise bei verschiedenen Wettbewerben wie den Förderpreis beim Domnick Cellowettbewerb in Stuttgart 2009 sowie einen Interpretationspreis von den Internationalen Ferienkursen für Neue Musik in Darmstadt 2010. Daneben erhielt sie verschiedene Stipendien, unter anderem von der Pierino Ambrosoli Foundation und der Ernst Göhner Stiftung und wurde 2010 in die Konzertvermittlung des Migros-Kulturprozent aufgenommen.

weitere Infos unter: <http://www.migros-kulturprozent.ch/Talente-entdecken>

Erika Öhman studierte bei Anders Loguin an der Musikhochschule in Stockholm und bei Neil Percy und Kurt-Hans Goedicke an der Royal Academy of Music in London, wo sie mit First Class Honours 2007 abschloss. In London wurde sie zweimal mit dem Zildjan Preis für Schlagzeug ausgezeichnet, sowie dem London Symphony Orchestra Preis für die beste junge Schlagzeuger/Schlagzeugerin. Während des Studiums war sie Mitglied des Jugendorchesters der Europäischen Union (EUYO) sowie das Schleswig-Holstein Musik Festival Orchesters. Nach dem Studium arbeitete Erika als Gast in verschiedenen Orchestern, wie z.B London Symphony Orchestra, London Philharmonic Orchestra, und dem Philharmonischen Orchester in Stockholm. Sie spielte als Solistin mit dem Royal Liverpool Philharmonic Orchestra und dem Hallé Orchestra in Manchester u.a.. seit 2009 ist Erika Mitglied des Amorpha Ensembles in London.